



**SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL
AREA DE CALIDAD EDUCATIVA**

ANALISIS DEL IMPACTO DEL PAISAJE CULTURAL CAFETERO COLOMBIANO

Institución educativa: INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM JOSÉ CELESTINO MUTIS

Fecha de elaboración: 20 – 04- 2024

Vigencia de ejecución: AÑO 2024

Líder: NÉSTOR HERNÁN CÁRDENAS UBAQUE.

¿Qué es un Paisaje Cultural?

Los paisajes culturales son bienes culturales y representan las “obras conjuntas del hombre y la naturaleza” mencionadas en el artículo 1º. De la Convención de Patrimonio Mundial de la Unesco. Ilustran la evolución de la sociedad y de los asentamientos humanos a lo largo de los años, bajo la influencia de las limitaciones y/o de las ventajas que presenta el entorno natural y de fuerzas sociales, económicas y culturales sucesivas, internas y externas”. El término “Paisaje Cultural” comprende una gran variedad de manifestaciones de la interacción entre la humanidad y su entorno natural. La protección de los paisajes culturales tradicionales es útil para mantener la diversidad biológica.

Si bien todo empieza desde la inquietud de ayudar, un deseo de transformar la realidad que vivimos, generar impacto no se cumple solo con buenas intenciones.

Es importante aclarar que las orientaciones para el desarrollo y seguimiento del proyecto están contenidas en la Circular No. 22 de 6 de febrero del 2023 la cual sigue vigente, sin embargo, es necesario realizar la evaluación del impacto del proyecto de la vigencia 2023 para lo cual se anexa a la presente comunicación una lista de chequeo la cual deben diligenciar y remitir a la Secretaria de Educación con un plazo máximo del 19 de abril del presente año. Lo anterior a fin de dar cumplimiento a la auditoria de calidad y a los entes de control.

Finalmente se recuerda que para el segundo semestre deberán presentar un informe en medio magnético de todas las actividades llevadas a cabo durante el año 2024 y se debe adjuntar registro fotográfico, video. Con plazo máximo el 14 de noviembre del 2024.

ANALISIS DEL IMPACTO DEL PROYECTO PAISAJE CULTURAL CAFETERO COLOMBIANO 2023		
Pregunta Orientadora	Respuesta	Evidencias
1. ¿Qué estrategias ha utilizado en el aula de clase para apropiar, preservar y valorar el Paisaje Cultural, Cafetero Colombiano (PCCC)?	Reconocimiento del Paisaje Cultural Cafetero, patrimonio Cultural de la Humanidad, con participación de la Comunidad Educativa en las diferentes actividades. Programar estrategias educativas que incluyan temáticas tendientes a fortalecer la identidad, el diálogo, el futuro de las tradiciones, la educación intercultural, el pluralismo, las industrias culturales, los conocimientos locales, la biodiversidad, el desarrollo sostenible, y los derechos humanos, para una convivencia en la cultura ciudadana, ¿en la identidad y en la paz.	1.Diapositivas” Día del Agua en el Eje Cafetero”. 2.Fotografías del Gran Concurso Institucional “Así Hablamos en el Eje Cafetero”, celebrado en el marco del Día del Idioma. 3. Fotografías y videos de un monumento de banderas que evidencia la pertenencia, la identidad y el respeto de la Comunidad por nuestros símbolos locales regionales. 4.Fotografías y videos de la participación en la Semana Institucional con una muestra contextualizada de los principales signos de identidad del Paisaje Cultural Cafetero, “Lo que nos pertenece”
2. ¿Qué avances se han evidenciado en la transversalización del PCCC con todas las áreas del conocimiento?	Hasta la fecha, ya se celebró el día del agua, con participación de todos los docentes de la institución, en la cuarta hora de clase, del día 22 de abril. Todos los docentes reflexionaron sobre un material que se dispuso e hicieron ejercicios de sensibilización sobre la necesidad de cuidar el agua en el entorno del PCC, Patrimonio Cultural de la Humanidad.	1.Diapositivas” Día del Agua en el Eje Cafetero”. 2. Fotografías y videos de trabajos realizados por los estudiantes y docentes.
3. ¿Se difundió y socializó el PCCC con toda la comunidad educativa para maximizar su aprovechamiento e impacto? En caso afirmativo, ¿cómo y en qué espacios?”	Sí. El trabajo de difusión y socialización ha sido muy amplio y con sentido de interculturalidad. Para el día del agua y el Día del Idioma, los docentes Directores de Grupo recibieron documentos del PCC que fueron compartidos a las familias mediante sus grupos de WhatsApp, para que participaran de estas actividades, tal como aparece en las evidencias.	1.Diapositivas” Día del Agua en el Eje Cafetero”. 2. Fotografías de trabajos realizados por los estudiantes y docentes. 3. Videos y fotografías del Gran Concurso Institucional de Carteleros “Así hablamos en el Eje Cafetero”. Los trabajos debían ser elaborados en casa por el estudiante y su familia.
4. ¿El PCCC diseñó secuencias de habilidades que se articulen con el plan curricular para los diferentes grados académicos? Da uno o más ejemplos.	Sí. Las secuencias de habilidades de reconocimiento y de construcción de expresiones presentan carácter artístico, y, en consecuencia, se han establecido tres modalidades así: niños de preescolar a tercero, niños de cuarto a séptimo grado y jóvenes de octavo grado a undécimo.	1.Fotografías y videos de participaciones en diferentes categorías y con integración curricular para diferentes grados.

<p>5. ¿Qué condiciones institucionales han facilitado el desarrollo del Proyecto del PCCC en otro espacio académico (ejemplo Parque de la vida...)?</p>	<p>La posibilidad de gestionar permisos para salidas a otros escenarios. En concreto, para este año, algunos docentes ya han llevado a sus estudiantes al Museo Quimbaya y al Jardín Botánico del Quindío, y se proyecta, que en el segundo semestre, otros grupos se sumen a visitar otros escenarios como Panaca y el Parque Nacional del Café.</p>	<p>Fotografías de visitas a otros escenarios como el Mariposario, el museo Quimbaya y el Parque nacional del café.</p>
<p>6. ¿Cuántos estudiantes de primaria y de secundaria fueron beneficiados con el desarrollo del proyecto?"</p>	<p>Hasta el momento, con las dos actividades realizadas como participación en el Día del Agua y en el Día del Idioma, por tratarse de actividades para toda la institución, se han beneficiado 354 estudiantes de primaria y 660 estudiantes de secundaria con sus respectivas familias.</p>	<p>Fotografías de trabajos realizados por los estudiantes en el Día del Agua y en el Día del Idioma.</p>
<p>7. ¿Qué entidades externas apoyaron el desarrollo del proyecto en las instituciones educativas?</p>	<p>Museo Quimbaya, Jardín Botánico del Quindío, Parque Nacional del Café, Cacharrería La Mejor y Tecnologías para la diversión TPLAY.</p>	<p>Fotografías y videos de participación en eventos.</p>